Due progetti europei tra fonti, lessico e cultura tecnica

organizzato dall'On. Alessandro Caramiello - Presidente dell'Intergruppo Parlamentare Sviluppo Sud, Aree Fragili e Isole Minori

Giovedì 22 Ottobre 2026
Ore 15.30
Aula dei Gruppi Parlamentari

On. Sergio Costa - Vice Presidente della Camera dei Deputati

Claudio Strinati - Presidente del Consiglio Superiore per i beni culturali

Stefano Colucci - Presidente Comm. Arte Intergruppo Parlamentare Sviluppo Sud

Valentina Burgassi - Ricercatrice Politecnico di Torino

Sara Taglialagamba - Ricercatrice Università di Urbino

Chiusura dei Lavori a cura di
On. Federico Mollicone - Pres. VII Comm. Cultura Camera dei Deputati

La presentazione mette a confronto due COST Actions dedicate allo studio della cultura tecnica dell'età moderna attraverso approcci interdisciplinari e strumenti digitali: EUROGLOSS e LEAF. EUROGLOSS affronta la terminologia storica della costruzione attraverso un corpus multilingue di fonti archivistiche, grafiche e testuali, con particolare attenzione alle residenze di corte europee tra XVII e XVIII secolo. LEAF si concentra sul corpus manoscritto e grafico di Leonardo da Vinci, proponendo una ricostruzione digitale dei fogli oggi dispersi e una nuova contestualizzazione tematica. I due progetti condividono una medesima impostazione metodologica: la centralità delle fonti primarie, l'interazione tra testo e immagine, la ricostruzione dei processi di produzione del sapere e l'uso delle digital humanities come strumento di conservazione e di interpretazione e comparazione. La loro presentazione congiunta consente pertanto di riflettere su nuove modalità di studio della cultura tecnica europea tra il Rinascimento e l'età moderna.

Valentina Burgassi è Ricercatrice in Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Torino. Architetto, ha conseguito il dottorato di ricerca presso il Politecnico di Torino in cotutela con l'École Pratique des Hautes Études della Sorbonne di Parigi, nell'ambito della Storia dell'Arte. È Action Chair della COST Action CA24102 – EUROGLOSS. A Glossary of Technical Construction Vocabulary in 17th–18th Century European Court Residences, finanziata nell'ambito di Horizon Europe.

Sara Taglialagamba ha conseguito il diploma di Specializzazione e il Dottorato di ricerca presso l'Università di Siena, proseguendo poi la propria formazione presso l'INSR di Firenze e successivamente all'École Pratique des Hautes Études della Sorbonne di Parigi. È attualmente Direttrice della Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti, ed è Action Chair della COST Action CA24143 – LEAF. Leonardo's Codex Atlanticus and other miscellaneous Folios: A Digital Reconstruction, finanziata nell'ambito di Horizon Europe.