

Sperimentazioni fallimenti successi

Storie e geografie
dei materiali lapidei
per l'architettura in Europa
tra Medioevo ed Età Moderna

A cura di Armando Antišta, Maria Mercedes Bares, Valentina Burgassi, Domenica Sutera

Giovedì 17 Settembre 2026

Palazzo Chiaromonte – Steri, Sala delle Capriate

09.30 Saluti istituzionali e introduzione degli organizzatori

10.00 Intervento di apertura - Lorenzo Lazzarini

Il riuso medievale e moderno del marmo proconnesio a Venezia e in altre città antiche del Mediterraneo centro-orientale

11.00 Coffee Break

11.30 **Pietre per il commercio: usi e geografie**

Modera: Robert Carvais

Étienne Faisant

Fortunes et infortunes de la pierre de Caen, du Moyen Âge à l'époque moderne

Grégoire Extermann

Il marmo d'Arzo. Dai laghi ai cantieri post-tridentini

Roberto Santamaria

La circolazione delle pietre policrome liguri nei cantieri religiosi di prima età moderna

13.00 Pausa pranzo

14.30

Stefano Piazza

L'utilizzo del marmo nero tra XVII e XVIII secolo a Palermo

Yolanda Gil Saura

La utilización del jaspe de Tortosa en la España de la

Edad Moderna

Jorge Martín Marco

De pedrera Tortosa: importazione, uso e significato del "broccatello" nella chiesa di Santa Eulalia dei Catalani a Palermo

16.00 Visita all'ex chiesa di Sant'Eulalia dei Catalani – Istituto Cervantes e alla mostra "L'architettura e' donna. Allegorie e rappresentazioni di una professione (XVI-XXI secc.)", a cura di M.R. Nobile.

Venerdì 18 settembre 2026

Biblioteca Comunale di Palermo "Leonardo Sciascia",
Sala Studi di San Michele

09.30 **Alternative e sperimentazioni: le ragioni della scelta di un materiale**

Modera: Ariane Varela Braga

Patrizia Sardina

Uso e riuso dei materiali lapidei nella Sicilia medievale

Raúl Romero Medina

Dalla cava al cantiere: pietra, disegni e documentazione nella fabbrica della cattedrale di Segovia (1473-1491)

Adriano Ghisetti Giavarina

Palazzi privati del Rinascimento a Firenze, Napoli e Roma. Tendenze di gusto e disponibilità di mercato nella scelta dei materiali lapidei

11.00 Coffee Break

11.30

Cristiano Guarneri, Jasenka Gudelji

Stone and/or bricks? Experimentations (and Failures) in Building Materials and Techniques in the Early Modern Adriatic Basin

Maria Grazia D'Amelio

Giovane Lorenzo Bernini e la pietra tiburtina

Helena Pérez Gallardo

La pietra come affare di Stato: geografia lapidea, cave, campioni e conflitti di approvvigionamento nel cantiere del Palazzo Reale di Madrid

13.00 Dibattito finale

Discussant: Marco Rosario Nobile, Emanuela Garofalo, Melanie Hayes

13.30 Pausa pranzo

15.30 Visita al centro storico di Palermo, chiese del Gesù di Casa Professa, San Giuseppe dei Teatini, Santa Caterina.



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



Construction
History
Group
CHG Polito



EUROGLOSS

